

План дистанционной работы преподавателя по классу фортепиано Файзулиной Л.Р. с 12 по 15 мая 2020г.

Ф.И обучающегося класс	Класс	Содержание уроков	Средство связи
Асташева Полина.	1	Работа над соединением двумя руками в пьесах «Калачи» «Коровушка», заучивание наизусть «Коровушка». «Урожай собирай». https://nmdshi.uln.muzkult.ru/media/2018/09/17/1217334194/MILICH_MALENKOMU_PIANISTU.pdf	WhatsApp
Кондратьева Полина	5	Работа над точным исполнением текста, над артистичностью в пьесе Шуберт «Вальс», работа над соединением двумя руками в пьесе «Канон» Пахельбель https://www.youtube.com/watch?v=aUOpCuk0IxY	WhatsApp
Тахавеева Самира	5	Работа над динамическими оттенками, в произведениях Чимароза «Сонатина» ,Скарлатти «Менуэт», работа над педалью в пьесе Музафаров «По ягоды» https://www.youtube.com/watch?v=kWE4u3ZiiA0	WhatsApp
Орлов Кирилл	5	.Работа над динамическими оттенками.в пьесе Григ «Вальс».Работа над грамотным разбором текста в «Лунной сонате» Л.Бетховена https://www.youtube.com/watch?v=gOidBLIZcfg	WhatsApp
Демин Артем	6	Работа . над точными динамическими оттенками.,над темпом в произведениях Григ «Кобольд», Прокофьев «Тарантелла», Работа над соединением двумя руками в «Органной прелюдии» И Бах . работа над точными штрихами https://www.youtube.com/watch?v=WoubKWYSzeY	WhatsApp
Афаньев Дима	6	Работа над динамическими оттенками в Чимароза «Сонатина», заучивание теста наизусть в произведении Г. Гендель «Менуэт» https://www.youtube.com/watch?v=ZGCMcgVTb-0	WhatsApp
Козлова Вика	7	Работа над артистичностью исполнения и ритмичностью и аппликатурой в произведении. .Прокофьев «Тарантелла», подготовка к экзамену. Работа над темпом и ритмичностью исполнения https://www.youtube.com/watch?v=8_ZDm_sN5Tk	WhatsApp
Бикмуллина Залина	1э	Работа над штрихами и аппликатурой в пьесе Бакиров «Танец», работа над педалью и динамическими оттенками в пьесе Яхин «Песня» https://www.youtube.com/watch?v=WrHMhPkvT7Y	WhatsApp